

Los días 26 y 29 de agosto, a las 19 horas, en la Sala Pereda del Palacio de Festivales

El Festival Internacional de Santander proyecta los documentales *Tiempo de Zarzuela y Carmen y María. Dos caminos y una mirada*, dentro de su 73.ª edición

- o **A su término se celebrarán sendos coloquios, en los que participarán la directora de la película sobre el género lírico hispano, Cristina Otero Roth; y la bailaora María Pagés, presentados por el director del Festival, Cosme Marina**

Santander, 25.08.24.- El Festival Internacional de Santander (FIS) incluye, dentro de la programación de su 73.ª edición y en colaboración con la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), la proyección de dos documentales: *Tiempo de Zarzuela*, dedicado al género lírico hispano, el lunes 26 de agosto; y tres días más tarde, el jueves 29, *Carmen y María. Dos caminos y una mirada*, rodado con ocasión de la concesión del Premio Princesa de Asturias de las Artes 2022 a la cantaora Carmen Linares y a la bailaora y coreógrafa María Pagés. Ambos se proyectarán en la Sala Pereda del Palacio de Festivales, a las 19 horas, y contarán con un coloquio posterior en el que participarán, el día 26, la directora de *Tiempo de Zarzuela*, Cristina Otero Roth; y el 29, María Pagés y la directora de la Fundación Princesa de Asturias, Teresa Sanjurjo. Ambos encuentros serán presentados por el director del FIS, Cosme Marina. Las localidades están a la venta, al precio único de 5 euros, a través de los canales habituales.

En *Tiempo de Zarzuela*, Otero Roth recorre la historia, el patrimonio y el panorama actual del género lírico español, que desde hace cuatrocientos años atesora una parte de la memoria artística y emocional de todo el ámbito hispanohablante. Producida por López-Li Films en 2023, esta película acompaña al espectador en un viaje a través de la historia y el patrimonio de la zarzuela, revelando su profundo impacto en la cultura y el arte españoles. El documental cuenta con la participación de destacados artistas, gestores y musicólogos como Ainhoa Arteta, Daniel Bianco, Emilio Casares o Plácido Domingo, entre otros, quienes comparten sus experiencias y conocimientos sobre este género único.

La víspera de la ceremonia de entrega de los Premios Premio Princesa de Asturias 2022, la cantaora Carmen Linares y la bailaora María Pagés, galardonadas de las Artes en aquella edición, volvieron a actuar juntas veinticinco años después de que lo hicieran por última vez, y para ello idearon el espectáculo flamenco *Carmen y María. Dos caminos y una mirada*. Una obra flamenca intimista, concebida para rendir homenaje a través del cante y el baile a algunas de las voces más representativas de la poesía española, que

fue presentada en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo con la presencia de Sus Majestades los Reyes y Sus Altezas Reales la Princesa de Asturias y la Infanta doña Sofía.

El documental, de cuarenta minutos de duración, se rodó tanto durante los ensayos del espectáculo como durante la participación de ambas artistas en las actividades organizadas por la Fundación Princesa de Asturias. Presentado en la 27.ª edición del Festival de Málaga, está producido por la Fundación Princesa de Asturias, que participa en el guion junto a Borja Pardo, responsable también del montaje. Una pieza audiovisual que refleja el proceso de creación artística y recoge sus reflexiones acerca de su profesión y su vida, así como su visión del arte flamenco.

Contacto para medios de comunicación:

Maribel Torre: 942 036 555 / 626 873 082 /
prensafestival@festivalsantander.com

Pablo Gallego: 689 202 560 / comunicacion@festivalsantander.com

Instagram: @Festsantander / X: @FestSantander / Facebook